

CHÓR KAMERALNY „CANTO VIOLA”

(z jęz. włoskiego: fioletowy śpiew)

w składzie:

Elżbieta Bindemann

Agnieszka Kubiak,

Iga Kaleta,

Daria Klatt

Tomasz Kubiak

Jacek Malinowski,

Witold Zawadzki

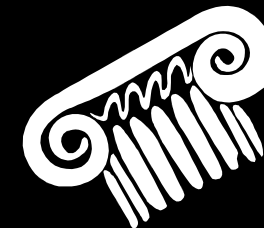
Miejski Ośrodek Kultury w Ozorkowie

ul. Wyszyńskiego 43 a
95-035 Ozorków
tel. 42 710 31 18, 710 31 19

www.mok.ozorkow.info.pl
E-mail: mok.ozorkow@poczta.fm

KONCERT CHÓRU „CANTO VIOLA”

Miejski Ośrodek Kultury w Ozorkowie
Parafia Ewangelicko - Augsburgska
w Ozorkowie



KONCERT CHÓRU
„CANTO VIOLA”

2 października 2011, godz. 17.00

Chór **Canto Viola** powstał w listopadzie 2010 roku, a jego skład tworzą młodzi ludzie, którzy pragną bawić się śpiewem i ambitnie się rozwijać.

Po raz pierwszy koncertował podczas jesienno-zimowego Zjazdu Chórów Ewangelickich Diecezji Warszawskiej w Łodzi.

Chór, w swoim repertuarze, posiada utwory muzyki od renesansu począwszy, przez barok, klasycyzm do muzyki XX wieku.

Koncertował w Pabianicach, w Łodzi, w Kielcach, w Radomiu, w Wieluniu, a dziś zaśpiewa dla Państwa w Ozorkowie.

PROGRAM

Wincenty z Kielcy, muz. Anonim XIII w.

Gaude Mater Polonia

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Ahi, che quest' occhi miei

Claudio Casciolini (1697-1760)

Kyrie

Sanctus

Jan Sebastian Bach(1685-1750)

Jesus bleibet chorał z kantaty BWV 147

Heinrich Schütz (1585-1672)

Psalm 96

Georg Philip Telemann(1681-1767)

Halt im Gedächtnis Jesum Christum

Vincent Lübeck (1654-1740)

Sag an z kantaty Willkommen Süßer Bräutigam

Wolfgang Amadeus Mozart(1756-1791)

Luci care

St. Moniuszko (1819-1872)

Modlitwa z op.Halka

TAIZE

Per cruce

Fintan O'Carroll (1947*)

Celtic Alleluja

Tim Brace

Prayer

Alexander Gondo (1936*)

Uyai mose (psalm 100/99)

ks. J. Zawitkowski (1938*)

Alleluja

Angel Barja Iglesias (1939-1980)

Zumba zum

Magdalena Hudzieczek-Cieślak

Dyrygentka

Ukończyła Akademię Muzyczną w Katowicach, Wydział Wokalno-Aktorski, klasa śpiewu solowego, a także Podyplomowe Studium Pedagogiczne w Akademii Muzycznej w Łodzi. Sopranistka koncertuje jako solistka i kameralistka w kraju i za granicą m.in. w Niemczech, Holandii, Austrii, Czechach, Francji, Rosji. Jest wykładowcą Uniwersytetu im. J. Kochanowskiego w Kielcach - Filii w Piotrkowie Trybunalskim.

Przez wiele lat sama śpiewała w chórach więc zamiłowanie do muzyki chóralnej i chęć doświadczania tego obszaru pozostała do dnia dzisiejszego. Obok działalności wokalne i pedagogicznej dziś oddaje się innej pasji jaką jest prowadzenie chóru.

Uczestniczyła m.in.: w Międzynarodowym Instytucie Kinezylogii w Warszawie, w cyklu warsztatów muzycznych prowadzonych przez Don'a Campbell'a gdzie uzyskała certyfikat „Efekt Mozarta”; w Międzynarodowym Seminarium dla Dyrygentów Chórów w Legnicy organizowane przez Narodowe Centrum Kultury; w Regionalnych Warsztatach Chórmistrzowskich w Kutnie oraz kilkakrotnie w Seminarium dla Dyrygentów Chórów w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Od 1999 roku prowadzi Chór Mieszany „Cantoria” działający przy parafii ewangelickiej św. Piotra i św. Pawła w Pabianicach.

W latach 2005-2009 prowadziła chór w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. (pod jej dyktando zdobyła III nagrodę w przeglądzie chórów PSM I i II st. Regionu Łódzkiego) oraz zespół wokalny „Cantantino” w Piotrkowie Trybunalskim.

Powoływana do komisji konkursowej w charakterze jurora w Powiatowych Przeglądach Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Wokalnych, Tanecznych i Instrumentalnych Powiatu Piotrkowskiego.

Prowadzi chór uniwersytecki (UJK) w Piotrkowie Trybunalskim, a od 2010 Chór Kameralny „Canto Viola” działający przy parafii ewangelickiej św. Piotra i św. Pawła w Pabianicach.